

新井優香×和久井沙良

低音の魅力！
コントラバス&ピアノ ランチコンサート

低音で伴奏楽器と思われているコントラバスが、その魅力を最大限に発揮！
11月のテレ朝「題名のない音楽会」にも出演、オリジナル曲も作曲し、
コントラバスの弾き歌いもする新井優香さんが低音楽器の魅力をお届けします！

～…～…～…～ Program ～…～…～…～…～…～…

サン＝サーンス：白鳥

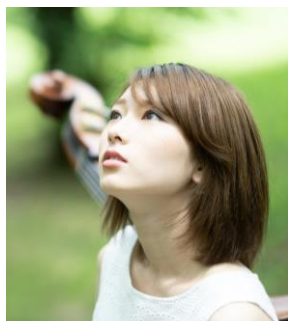
ポッテシーニ：夢遊病の女幻想曲

ベートーヴェン：悲愴～ベートーヴェンウイリス

和久井沙良：ラムネ

Fooooorin：パプリカ

～…～…～…～…～…～…～…～…～…



新井 優香 Yuka Arai (コントラバス)

埼玉県出身。4歳よりピアノ、10歳よりコントラバスを始める。永島義男、Eugene Levinson、石川滋、池松宏、吉田秀、西山真二、Enrico Fagone各氏に師事。第9回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第2位。第28回市川市新人演奏家コンクール弦楽器部門優秀賞。第21回JILA音楽コンクール弦楽器部門第1位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科首席入学、宗次徳二特待奨学生に選出される。テレビ朝日「題名のない音楽会」など多数のメディアに出演。コントラバスの様々な可能性を追求するため、クラシックに留まらず、幅広いジャンルの音楽に精力的に取り組んでいる。

和久井 沙良 Sara Wakui (ピアノ)

1998年栃木県足利市に生まれる。3歳よりピアノを9歳より作曲を始める。17歳までに多くの自作自演作品を発表し、ヤマハ音楽振興会主催のコンサートに多数出演。大学入学後は音楽学を専攻する傍ら、アーティスト活動を精力的に行なっている。現在インストゥルメンタルユニットMIKISARA、即興演奏集団LA SEÑAS COLECTIVOなどに所属。その他全国の学校公演や企業や団体への楽曲提供、サポートピアニストとしても活動。



12月 26日(木) 12:00～12:45

場所：JOB HUB SQUARE 1階 ハートフルカフェ前サロン

入場無料 (チャリティBOXを設置させていただき、難病と闘う子供たちへの寄付活動をさせていただきます。)

【お問合せ】 パソナグループ ア・テンポ TEL:03-6734-0216 (9:30～17:00)