

新倉 瞳

チェロ

×

佐藤 芳明

アコーディオン

～音紡ぎ～

チェロとアコーディオン
Duoリサイタル

Hitomi
Niikura



Yoshiaki
Sato



《プログラム》

ヴィヴァルディ：チェロソナタ 第5番

バッハ：主イエス＝キリスト/われ汝を呼ぶ、
我が魂は主をたたう

黛敏郎：BUNRAKU

宮城道雄：春の海

佐藤芳明 編曲：さくらさくら

A.ピアソラ リベルタンゴ (佐藤芳明編曲)

ほか

2019年5月25日(土)

ルーテル市谷ホール

19:00開演 (18:30開場)

全席指定 3,500円 (税込み)

[お問い合わせ・お申し込み]

パソナグループ ア・テンポ: 03-6734-0216 (10:00~18:00/土日祝休)

a-tempo@pasonagroup.co.jp

新倉 瞳 × 佐藤 芳明

～音紡ぎ～

伝統と革新を織りなす
チェロとアコーディオンの～音紡ぎ～
心和らぎ 心燃ゆる
至福のDuoの響きをお楽しみください。



新倉 瞳 *Yoshiaki Sato, Cello*

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡りバーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。

これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller (バロックチェロ) の各氏に師事。国内外でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、TV、ラジオにも多数出演。現在はスイスを拠点に幅広く活躍中。

使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino (1694年製)。



佐藤 芳明 *Hitomi Niikura, Accordion*

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにてアコーディオニスト・Daniel Milleに師事。

既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。

■ 子供たちへの音楽教育支援に寄付活動を行います。

2019年5月25日(土)

ルーテル市谷ホール

19:00開演 (18:30開場)

全席指定 3,500円 (税込み)

[お問い合わせ・お申し込み]

パソナグループ ア・テンポ: 03-6734-0216

(10:00～18:00 / 土日祝休)

a-tempo@pasonagroup.co.jp

主催: ～音紡ぎ～実行委員会

